



## **1 Паспорт рабочей программы модуля**

### **1.1. Область применения рабочей Программы:**

Рабочая программа – является частью дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Туризм и краеведение».

Курс «Школьные музеи и музейная педагогика» направлен на формирование музейной культуры и понимание важности музейного наследия в становлении личности педагога, посредством овладения основами музейной педагогики, музееведческого исследования экспонатов, приобретения знаний и практических навыков использования экспозиций музеев в преподавании естественнонаучных и гуманитарных дисциплин в школе, во внеклассной работе, в проведении музейных экскурсий, в создании школьных музеев и руководстве их деятельностью.

Программа имеет духовно-нравственную и общекультурную направленность. Формирует концептуальный взгляд на взаимодействие музея и системы образования. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет наглядно продемонстрировать междисциплинарные подходы к образовательной деятельности в музейной среде; способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать навыки проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса. Педагогическая целесообразность программы определяется решением целого комплекса задач: образовательных, направленных на усвоение учащимися определенной суммы краеведческих знаний; воспитательных, нацеленных на формирование таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу края, воспитание общей культуры, в том числе и музейной; развивающих (развитие познавательного интереса к изучению истории, культуры родного края, интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности, творческих способностей). Программа относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла дисциплин.

**1.2. Целевая аудитория:** программа ориентирована на руководителей школьных музеев, учителей. Преподающих курс «История западной России. Калининградская область», учителей гуманитарного образования и педагогов дополнительного образования.

**1.3. Цель программы:** повышение квалификации педагогических работников образовательных учреждений, формирование музейно-

педагогических навыков, необходимых для педагогической работы в условиях музейной среды.

#### **Задачи программы:**

- *воспитательные:*

- обладать музейной культурой и повышенным уровнем общекультурной компетентности;

- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию;

- формировать патриотических чувств к родному краю и городу;

- *образовательные:*

- разрабатывать и проводить занятия, тестирования, посещения музеев, анализ их экспозиций, деятельности музейных педагогов и экскурсоводов;

- овладеть основными знаниями по истории и краеведению Калининградской области;

- овладеть начальными знаниями об музейной науке, её истории и методах;

- формировать умения работать с историческими источниками;

- формировать навыков владения профессиональной лексикой;

- *развивающие:*

- развить интерес к музееведению, истории и краеведению;

- развить умение наблюдать, анализировать, выделять сходства и различия;

выработать собственную точку зрения на прошлое человечества его настоящее и будущее;

- развить навыки научной деятельности.

#### **1.4. Совершенствуемые профессиональные компетенции и трудовые действия**

<b>№ п.п.</b>	<b>Компетенции</b>
1.	Общекультурные компетенции: понимание принципов проведения исследовательских и проектных работ, принципов актуализации методики обучения по музееведению, возрастной психологии как базовых дисциплин для музейной педагогики
2.	Профессиональные компетенции: навыками использования различных базовых и синтетических форм музейно-педагогической деятельности в организации интерактивных экскурсий и мероприятий для разновозрастной аудитории; навыками создания новых современных моделей школьного музея; новейшими технологиями музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением различных учреждений (партнёров)

## 1.5. Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу модуля, **должен знать:**

- основы формирования общекультурной компетентности средствами музейной педагогики;

- сущность, функции и содержательные смыслы музея как социального института, цели и задачи музейного педагога;

- рассматривать музей как педагогическую систему;

Слушатель, освоивший программу, **должен уметь:**

- понимать музейные экспозиции для составления маршрута музейно-педагогической деятельности на них;

- планировать деятельность музейного педагога и составлять текст экскурсии;

- провести экскурсию в школьном или образовательном музее;

- владеть навыками анализа, проектирования и организации музейно-педагогической деятельности в образовательном музее или на школьной выставке.

## 2. Тематический план и содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1.	Семинар-практикум. Школьные музеи и музейная педагогика	20	12	8
2.	Самостоятельная работа	12	-	12
3.	Индивидуальные консультации	2	-	2
4.	Оформление отчетов	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

### Содержание модуля, структурированное по разделам (темам)

*Тема 1. Школьные музеи и музейная педагогика (20 ч.)*

Музейная культура и общекультурная компетентность. Понятие общекультурной компетентности, ее структура, модель, оценивание.

Краткий исторический обзор развития музейного дела, философский, культурологический, педагогический аспекты музея. Виды музеев. Образовательная деятельность музеев.

Музей, его функции и содержательные смыслы. Музей как педагогическая система. Методы и формы деятельности музейного педагога.

Музейная коммуникация и общение. Теория музейной коммуникации, ее модели.

Современные теории и инструментарий культурологии в сфере сохранения художественнокультурного, культурноисторического и природного наследия.

Музейно - образовательная среда: музейные предметы, их назначение и объединение в экспозицию. Научные методы и принципы экспонирования. Информационные технологии в музейной работе

*2. Самостоятельная работа (12 ч.).*

Создание анкеты-представления школьного музея. Трэквел-журналистика в школе. Проект музейная игра (традиционные настольные игры, музейное лото, музейные «пазлы», игры-реконструкции и т. п.). Создание макета школьного музея.

*3. Индивидуальные консультации (2 ч.).*

Консультации по организации исследовательской, проектной и экскурсионной деятельности на местах.

*4. Оформление отчётов (2 ч.).* Оформление анкеты-представления школьного музея. Экспертиза проектов, статей, экскурсий (на выбор).

**Текущий контроль и промежуточная аттестация** в учебном плане не предусмотрены.

**Итоговая аттестация:** оформление индивидуального отчета о проведенных мероприятиях.

### **3. Организационно-педагогические условия реализации программы учебной дисциплины**

#### **3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля**

1. Столяров Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика: учеб. пособ. для пед. и гум. вузов, рек. МО РФ, М.: Высшая школа, 2010.

2. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. - Ижевск: Ассоциации «Научная книга», 2007. -146 с.

3. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре» -2008, 168 с.

4. Воспитать человека. Сборник материалов по проблемам воспитания.– Москва, 2002.

5. Ванслова Е.Г. Музейная педагогика. //Воспитание школьников, №5, 2000г. – с. 27-42.

6. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения/ Отв.ред. М.Ю. Юхневич. - М.: Академический проект; РИК, 2006.-176 с.

7. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001 – 932 с.

8. Соколова М. В. Музейная педагогика как фактор формирования социального опыта учащихся: Дис....канд. пед. наук. Ярославль.: 2000. – 170 с.

9. Греханкина Л.Ф. От регионального компонента содержания - к регионализации образования, ж-л «Мир образования, образование в мире» – М., 2001г., №3.

10. Калининградская область: перспективы и размышления. Коллекция произведений. Институт Янтарного края. – Калининград, 2001.
11. Кретицин Г.В. История Западной России. Калининградская область. - М., 2007 г.
12. Кулаков В.И., Бахтин А.П., Чебуркин Н.И. Памятники истории и культуры Калининградской области. — Москва: Лето-Пресс, 2005.
13. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее.— М., 2001.
14. Патриотическое воспитание детей (Игры, программы).— Москва, ГОУЦРС ДОД, 2003.
15. Поспелов Е.М., Т.К. Щеглова. Школьное краеведение. – Москва, 2000.
16. Работа со школьниками в краеведческом музее. – Москва, ВЛАДОС, 2001.
17. Смирнов В.Ф. Путешествие в страну тайн. Москва, Новая школа, 2000.

### **3.2. Материально-технические условия реализации модуля**

Процесс реализации модуля обеспечен материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: теоретической, практической работы (компьютерная техника для работы с электронными учебными пособиями; персональные компьютеры, мультимедийный проектор, автобус для проведения экскурсий). Для эффективного проведения занятий предусмотрено использование современных технических средств обучения (интерактивная доска, выход в сеть Интернет).

### **3.3. Кадровое обеспечение модуля**

Реализация модуля обеспечивается педагогическими кадрами Центра и приглашенными специалистами БФУ им И. Канта, ГБУК «КОИХМ» и других организаций-партнеров.