

Методическое сопровождение деятельности организаций отдыха и оздоровления детей по подготовке программ летнего отдыха

Крылова Ольга Олеговна, зам. директора по НМР
ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ

Программа—средство планирования и фиксации деятельности какого-либо коллектива, организации или отдельного человека, комплексно описывающее цель, задачи деятельности, способ (механизм реализации) и условия их достижения.



При разработке программ любой степени сложности в первую очередь **необходимо:**

- знать непосредственных участников, исполнителей и заказчиков (потребителей результатов), на которых рассчитана данная программа;

- определить направленность разрабатываемой программы и её взаимосвязь с аналогичными и смежными программами (от программ федерального уровня до программ конкретной организации (например, для условий детского лагеря: связь программ лагеря и отряда).

Очень важно учесть:

- наличие взаимовлияния;
- исключение возможности дублирования;
- конкретность;
- местные социально-экономические, этнические условия, особый уклад жизни людей, традиции и т.д.;
- оценку имеющихся и необходимых ресурсов



Программа лагеря это:

- 1) один из основных документов в деятельности лагеря;
- 2) результат программирования, под которым нужно понимать четкое определение цели деятельности лагеря, выбор эффективных форм и методов ее достижения;
- 3) модель будущей деятельности детского оздоровительного лагеря, в которой должны быть даны ответы на вопросы: каково реальное положение лагеря сегодня в педагогическом и социально-экономическом аспектах? Какой хотелось бы видеть деятельность лагеря? Что надо сделать, чтобы приблизить реальное состояние к желаемому?

Основные качественные характеристики программ:

- *актуальность;*
- *прогностичность;*
- *рациональность;*
- *реалистичность;*
- *целостность;*
- *контролируемость;*
- *корректируемость.*

Логика проектирования образовательной программы дополнительного образования детей включает:

- определение предметной, образовательной области, по которой будет проектироваться программа, кроме того вид (характер) программы, уровень её сложности;
- определение ответственных за ход проектирования программы, составление плана работы лиц;
- создание фонда идей;
- оценка возможностей образовательной организации;

- разработка проекта образовательной программы;
- обсуждение проекта программы с сотрудниками организации, специалистами, внешнее консультирование, общественные консультации;
- рецензирование образовательной программы экспертами.

Общие правила разработки программ:

1. Программы могут быть разработаны образовательными организациями самостоятельно или на основе переработки ими примерных программ.
2. Разрабатываемые программы должны быть рассчитаны на школьников определённой возрастной группы.
3. В определении содержания программ образовательная организация руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности обучающихся и их родителей.



Написание программы

Презентация

Доработка

Представление в администрацию образовательной организации

Утверждение программы директором образовательной организации

Апробация

Корректировка



В состав учебно-методического комплекта к программе могут входить:

- учебные и методические пособия; -
- профильные энциклопедические словари и справочники;
- аннотированный указатель литературы для педагога и для детей;
- видео- и аудиоматериалы;
- компьютерная поддержка программы;
- подборка схем, чертежей, выкроек, шаблонов и т. д.;
- перечень объектов для экскурсий;
- календарь знаменательных дат;
- информация о жизни и деятельности людей, внёсших существенный вклад в искусство, науку, производство, спорт, туризм и т. д.;

- подборка журналов, других материалов из различных средств массовой информации по данному направлению деятельности обучающихся;
- - коллекции различных предметов по направлению творческой деятельности данного объединения (альбомы, репродукции произведений искусства, произведения декоративно-прикладного искусства);
- почтовые марки, открытки, значки, памятные медали, портреты людей, достигших успехов в данном направлении творческой деятельности, натурные объекты, модели (макеты) различных устройств и т. д.);
- информация о мемориальных центрах, музеях, картинных галереях, выставочных залах и т. п. по направлению творческой деятельности данного объединения детей;
- материалы, отражающие достижения обучающихся.

Спасибо за внимание!