

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ



И.Ф.Каплуцевич



«18» декабря 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении межрегионального конкурса исследовательских работ учащихся «Юные исследователи природы и истории родного края в 2023-2024 учебном году»**

### 1. Общие положения

1.1. Межрегиональный конкурс исследовательских работ учащихся «Юные исследователи природы и истории родного края в 2023-2024 учебном году» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом реализации государственной программы Калининградской области «Образование».

1.2. *Цель Конкурса* – духовно-нравственное, экологическое воспитание, патриотическое, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством их привлечения к активной проектно-исследовательской деятельности в сфере наук об окружающей среде (экологии, биологии, медицины и здоровья, химии, физике, наук о Земле и др.), истории, обществоведения, регионального краеведения и туристско-краеведческой деятельности.

#### 1.3. *Задачи Конкурса:*

– поддержка и развитие интереса обучающихся к исследовательской деятельности, направленной на изучение и сохранение природных и искусственно созданных экосистем и их компонентов;

– развитие учебно-исследовательской и творческой активности обучающихся в сфере историко-краеведческой, экологической и экскурсионно-туристской деятельности;

– воспитание у школьников патриотизма, активной гражданской позиции;

– создание условий для развития личности и самореализации школьников посредством проектно-исследовательской деятельности, выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи;

– профессиональное самоопределение обучающихся;

- развитие у обучающихся исследовательских умений и навыков;
- внедрение исследовательского и проектного методов в педагогическую практику дополнительного образования детей;
- выявление экологических проблем, существующих в Калининградской области, и практическое участие обучающихся в их решении;
- обмен опытом работы и установление творческих контактов между обучающимися и педагогами образовательных организаций Калининградской области, и сотрудниками научных и природоохранных организаций;
- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой, экологической и патриотической деятельности обучающихся;
- обобщение и распространение опыта исследований учащихся естественнонаучной и краеведческой тематики среди образовательных учреждений области;
- развитие методической базы проектно-исследовательской деятельности школьников;
- обобщение и распространение опыта исследований учащихся естественнонаучной, экологической, историко-краеведческой тематики среди образовательных учреждений области.

## **2.Руководство Конкурсом**

2.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного образования «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (далее - ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ).

2.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет, который создаётся из числа сотрудников ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ, БФУ им И.Канта, КГТУ и определяет порядок оценивания конкурсных материалов, осуществляет формирование компетентного жюри, организует подведение итогов по каждому туру и награждение победителей.

## **3.Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в трёх возрастных группах:

— в возрасте 6-9 лет, выполнившие творческую работу в номинации «Юный краевед» по направлению «Региональное краеведение».

— в возрасте 10 – 13 лет, выполнившие творческую работу в следующих номинациях: «Юный исследователь» по направлению «Науки

о природе», «Этно-традиции» по направлению «Региональное краеведение».

— в возрасте 14 -18 лет, выполнившие исследовательскую или проектно-исследовательскую работу по направлениям «Науки о природе», «Региональное краеведение» и «Туристские тропы».

3.2. Допускается **только индивидуальное участие** в Конкурсе.

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

#### **4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по **трьм тематическим направлениям: «Науки о природе», «Региональное краеведение», «Туристские тропы»**

4.2. **На конкурс по тематическому направлению «Науки о природе»** представляются работы по следующим номинациям:

Для участников в возрасте с 14 до 18 лет (на момент проведения финала):

– **«Ботаника»** (экология и охрана растений, ведение исследований по программе мониторинга растений «Красной книги Калининградской области», микология, лишенология, альгология, флористика, цветоводство и агрономия);

– **«Зоология позвоночных животных»** (фаунистика, экология и охрана животных, ихтиология, гипертология, орнитология, териология и ведение исследований по программе мониторинга «Красной книги»);

– **«Зоология беспозвоночных животных»** (фаунистика, экология и охрана животных, протозоология, ведение исследований по программе мониторинга «Красной книги»);

– **«Науки о водоёмах»** (гидробиология, гидрология, гидрохимия, мониторинг состояния водоёмов для оценки уровня загрязнения окружающей среды);

– **«Науки о Земле»** (геология, география, минералогия, почвоведение, ландшафтоведение, фитоценология);

– **«Медицина и Здоровье»** (физиология человека, фармакология, гигиена, изучение здорового образа жизни, профилактика ВИЧ и асоциального поведения молодёжи, психология);

– **«Загрязнение сред обитаний»** (экологическая и промышленная химия, биоиндикация, токсикология, источники загрязнения сред обитания – воды, почвы, воздуха, и их контроль, изучение шумового и теплового загрязнения, системы обращения с твёрдыми бытовыми отходами);

– **«Зеленая инженерия»** (проектные работы, направленные на разработку интерактивного оборудования для исследования и охраны окружающей среды (устройства умного сельского экодома, экосада, экогорода и др.); технические решения для выполнения инструментальных исследований и мониторинга окружающей среды, систем контроля доступа);

– **«Обращение с отходами»** (исследования, связанные с возможностью переработки, утилизации и обработки различных видов отходов; проекты по организации раздельного сбора, предварительного накопления отходов, их переработки и утилизации).

Для участников с 10 до 13 лет (на момент проведения Конкурса):

– **«Юный исследователь»** (допускаются творческие и учебные исследования естественнонаучной направленности, имеющие экологическое содержание).

4.3. На конкурс по **тематическому направлению «Региональное краеведение»** принимаются исследовательские и проектно-исследовательские работы по следующей тематике.

Для участников в возрасте с 14 до 18 лет (на момент проведения финала):

- **«Археология»** (изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности);

- **«Военная история. Поиск»** (покорение восточной Пруссии рыцарями Тевтонского Ордена, участие Восточной Пруссии в Первой и второй Мировых войнах. Военная археология (исследования на местах боевых сражений, исследовательские работы по изучению военной истории на примере фортификационных сооружений и другом местном краеведческом материале, калининградцы в локальных войнах и конфликтах: Афганистан, Чеченские войны, Специальная военная операция в Украине и др.);

- **«Культурный код в природе»** (изучение культурного наследия и творчества жителей Калининградской области, фиксация событий культурной жизни родного края: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.);

- **«Природное наследие. Юный геолог»** (изучение и охрана природного наследия; развитие исследовательской деятельности обучающихся в области геологии),

- **«Родословие»** (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);

- **«Школьные музеи. История Детского Движения. История образования»** (изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций);

- **«Земляки. Исторический некрополь России»** (изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.);

- **«Летопись родного края»** (изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи

наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края;

- «**Литературное краеведение. Топонимика**» (изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае);

- «**Экологическое краеведение**» (изучение окружающей природной среды во всем ее многообразии);

- «**Этнография**» (изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);

«**Великая Отечественная война**» (изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества).

- «**Этно-фенология**» – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений).

Для участников с 10 до 13 лет (на момент проведения финала):

- «**Этно-традиции**» – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; рецепты лечения народными средствами и изготовления косметических средств; легенды и сказания Калининградской области).

Для участников 6-9 лет (на момент проведения Конкурса), в том числе воспитанников дошкольных образовательных учреждений предусмотрена номинация:

- «**Юный краевед**» - рассматриваются творческие работы в виде видеоролика с защитой стендового доклада, посвящённого разным направлениям краеведения в Калининградской области: история родного края, культурное наследие, природное наследие, подвиги и заслуги земляков и т.д.

4.4. На конкурс по **тематическому направлению «Туристские тропы»** принимаются исследовательские и проектно-исследовательские работы следующей тематики:

- «**Юный экскурсовод**» (экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этно-экологического туризма);

- «**Экожурналистика**» (видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама об интересных культурных и природных объектах Калининградской области, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего

края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

- «**Турист-исследователь**» (краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и палаточных лагерях, изучение возможностей человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, оказание первой помощи в условиях похода, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п., профессиональная ориентация через туристские должности в походе)

4.5. На Конкурс не принимаются:

- реферативные работы, основанные на обработке литературного материала, без сбора собственных данных;
- работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- коллективные работы;
- работы, представленные на Конкурс в предыдущие годы.

## **5. Сроки и условия проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два тура.

Первый (заочный) тур по тематическим направлениям «Региональное краеведение» и «Туристские тропы» проводится в следующие сроки:

- с 20 декабря 2023 года по 25 февраля 2024 года приём заявок и конкурсных работ на заочный этап;
- с 26 февраля по 11 марта 2024 года проведение заочного этапа, экспертиза работ членами жюри.
- с 12 по 20 марта 2024 года подведение итогов заочного этапа

Заявки на участие в тематическом направлении «Науки о природе» проводятся принимаются с 20 марта 2024 года по 12 апреля 2024 года. Сроки проведения экспертизы работ и подведения итогов, будут отправлены дополнительным информационным письмом.

Итоговая конференция по направлению «Науки о природе» проводится не позднее 04 июня 2024 года.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ:

- заявку на участие в Конкурсе (заполняется по ссылке);
- исследовательскую или проектно-исследовательскую работу, выполненную в соответствии с требованиями (Приложение №1-2);
- тезисы по направлению «Науки о природе» (Приложение №3);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение №5).

Ссылка для отправки документов для участия в Конкурсе по направлению «Науки о природе» будет направлена отдельным информационным письмом. Вопросы можно задавать по телефону (4012) 53-01-24 или направлять в адрес электронной почты [kumswet@yandex.ru](mailto:kumswet@yandex.ru). Контактное лицо – Кумичева Светлана Ивановна, заместитель директора по УВР.

Ссылка для отправки документов для участия в Конкурсе по направлениям «Региональное краеведение» и «Туристские тропы» будет направлена отдельным информационным письмом. Вопросы можно задавать по телефону 46-13-21 или направлять в адрес электронной почты [dutkld@yandex.ru](mailto:dutkld@yandex.ru). Контактное лицо – Фадейкина Екатерина Александровна, методист.

5.3. Участники, успешно прошедшие первый (заочный) тур – экспертную оценку исследовательских работ, приглашаются для участия во втором (очном) туре – итоговой конференции. Для регионов Российской Федерации допускается он-лайн участие

5.4. Исследовательские и проектно-исследовательские работы обучающихся образовательных организаций Калининградской области, признанные лучшими в первом (заочном) туре в соответствующих номинациях по направлениям «Региональное краеведение» и «Туристские тропы», могут быть рассмотрены для участия в Федеральном заочном этапе Всероссийского Конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос», проведение которого предусмотрено в 2024-2025 учебном году, с учётом возрастных требований к участникам.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Участники конкурса, допущенные до второго (очного) тура, награждаются электронными грамотами, а педагоги, подготовившие данных участников, – электронными благодарственными письмами ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ.

6.2. Жюри Конкурса:

— оценивает конкурсные работы участников регионального (заочного) и финального (очного) этапов в соответствии с критериями;

— определяет победителей и призёров в каждой из номинаций финала Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

Решение жюри по каждой номинации финала Конкурса оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

Победители и лауреаты определяются на втором (очном) туре Конкурса по номинациям, устанавливаемым настоящим Положением, в соответствии с тематикой работ, допускаемых к участию в Конкурсе по каждому из предметных направлений. Победители и призеры в отдельных номинациях Конкурса награждаются дипломами Победителей и Призеров и ценными призами.

Руководители, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарственными письмами ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ.

## **6. Финансирование Конкурса**

Финансирование организации и проведения Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, предусмотренных на реализацию государственной программы Калининградской области «Образование».

Расходы на проезд, проживание и питание участников итоговой конференции несут направляющие учреждения.

Ответственность за доставку и безопасность обучающихся во время конкурса несет направляющая сторона.



**Требования к оформлению исследовательской работы по  
тематическому направлению «Науки о природе»**

*1. Исследовательская работа должна иметь:*

- Титульный лист с обязательным указанием названия образовательного учреждения, при котором выполнена работа, города и населенного пункта, названия детского объединения, темы работы, фамилия, имя, отчество автора, класс; фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью), год выполнения работы;
- Содержание, перечисляющее нижеупомянутые разделы (с указанием страниц).

*2. В структуре изложения содержания работы должно быть представлено:*

- Введение, где должны быть четко сформулированы цель и задачи работы, гипотеза, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории;
- Литературный обзор, в котором отражена степень освещённости и изученности проблемы ранее;
- Методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);
- Результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки);
- Выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы, в соответствии с поставленными задачами;
- Заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, вытекающие из данной исследовательской работы;
- Список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

3. Фактические и численные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения или представлены отдельно.

4. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены и обеспечены ссылками. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

5. Оформление текста работы: шрифт – Times New Roman, размер шрифта 12, выравнивание по ширине; параметры страницы – верхнее и нижнее поля – 2 см, правое поля – 1,5 см, левое поле – 3 см. Таблицы подписываются сверху, рисунки – снизу, обязательна нумерация и ссылки на них в тексте.

6. Объем работы не ограничен.

## **2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Региональное краеведение», «Туристские тропы»**

### *2.1. Требования к оформлению титульного листа*

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

### *2.2. Требования к оформлению работы*

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных 16 источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу. Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

### *2.3. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»*

Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы, содержащие изображение или оригинал сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), изображение и описание рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

### *2.4. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»*

Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

### *2.5. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»*

Структура исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования; методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основную часть, в которой

представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; 18 список использованных источников и литературы.

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

*2.6. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»*

Проект должен состоять из следующих разделов:

– введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

– этапы и ход реализации проекта;

– практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др. Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

*2.7. Требования к работам в номинации «Экогид»*

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения от его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

*2.8. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»*

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Региональное краеведение»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение № 3  
к Положению о межрегиональном  
конкурсе исследовательских  
работ учащихся «Юные  
исследователи природы и истории  
родного края»

**Требования к оформлению тезисов конкурсных работ (по направлению «Науки о природе»):**

1. Тезисы должны содержать:
  - название темы работы;
  - фамилия, имя автора (полностью);
  - класс;
  - название учреждения, при котором выполнена работа;
  - город, поселок;
  - фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью)

Пример:

**Пресноводная фауна оз. Белое и ее связь с факторами  
окружающей среды**

*Автор: Ветрова Анастасия, 10 кл., МАОУ СОШ № 35 г.  
Балтийска*

*Руководитель: Туманов Константин Петрович, учитель биологии  
МАОУ СОШ № 35 г. Балтийска*

*Научный консультант: Петров Сергей Александрович, канд. биол.  
наук, доцент КГТУ*

Далее следует текст тезисов (объемом 1-2 страницы). Текст должен быть набран на компьютере (формат листа А-4, шрифт 12 через 1,5 интервала).

1. В тезисах необходимо отразить цель, методы исследования, основные результаты, полученные в ходе проведенных исследований, выводы.

2. Приведение всех фактических и численных данных в тезисах не требуется. Допустимо использование иллюстративных материалов, если это необходимо для отражения сути работы.

3. Тезисы представляются одновременно с заявкой и конкурсной работой.

### **Критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе**

Соблюдение представленного материала требованиям к оформлению исследовательских работ;

Актуальность выбранной темы и её обоснование, новизна работы;

Постановка цели и задач;

Оригинальность работы;

Теоретическая проработка темы исследования: глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы;

Обоснованность применения методики исследования, полнота её изложения;

Полнота и достоверность собранного и представленного материала;

Качество представления, наглядность результатов исследования;

Анализ и обсуждение результатов. Обоснованность и значимость выводов;

Научное, практическое, образовательное значение проведённой исследовательской работы.



**Критерии оценки конкурсных работ на финальном (очном)  
этапе**

- Обоснование актуальности проведённого исследования;
- Постановка цели и задач;
- Оригинальность работы;
- Полнота изложения методики и обоснованность её применения;
- Достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;
- Качество, чёткость и наглядность представленных результатов исследования;
- Формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- Качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- Творческий подход, самостоятельность и активность исследователя;
- Степень владения темой, знание терминологии: ответы на вопросы;
- Практическая значимость проведённого исследования.

Приложение № 6  
к Положению о межрегиональном  
конкурсе исследовательских  
работ учащихся «Юные  
исследователи природы и истории  
родного края»

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ  
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО РЕБЁНКА**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу

Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ (кем и  
когда) \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_ (ФИО).

Настоящим даю свое согласие на обработку в Правительстве Калининградской области, Министерстве образования Калининградской области и ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_,

относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество ребенка;
- данные образовательной организации, в которой обучается ребенок;
- информация о достижениях обучающегося;
- материалы фото- и видеосъемок.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации учебного процесса для ребенка и использования в портфолио ребенка;
- размещение на сайте Правительства Калининградской области, Министерства образования Калининградской области, ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ и в СМИ.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в Министерстве образования Калининградской области и ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: \_\_. \_\_. \_\_\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_